

SOM

SINOPSI ESPECTACLE

"SOM" és un espectacle de 70 min (amb mitja part) que fa un recull de danses d'arrel tradicional que han format part de la nostra història més recent, danses d'aquí i d'allà que han conformat el que "SOM" avui. D'una forma pensada per la Maria Àngels Romeu (directora del cos de dansa de l'Esbart), aquestes danses es van combinant per poder veure estils i maneres de ballar diferents pel què fa a l'època i a la procedència de les mateixes. Aprofitant l'ampli vestuari que disposa el Rocasagna, podem gaudir dels diferents balls amb la seva roba característica. Un espectacle que ens farà viure emocions diferents, però amb una línia de continuïtat amb la nostra història i el nostre "SOM".

L'ESBART ROCASAGNA

L'Esbart Rocasagna de Gelida és una entitat sense ànim de lucre que té per objectiu la conservació i difusió de la cultura popular, en especial de la dansa tradicional, garantint la seva conservació, restauració, creació i difusió a totes les generacions de dansaires. El grup va ser format l'any 1967 per una colla de gelidencs entusiastes de la cultura i la dansa popular del nostre país.

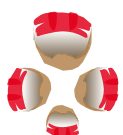
Actualment l'Esbart Rocasagna està compost per més de 110 dansaires, entre l'Escola de dansa i el Cos de dansa, que participen activament en tot tipus d'esdeveniments culturals i festius del nostre poble i arreu de Catalunya. L'Esbart ha participat també en nombrosos festivals i intercanvis dins i fora de l'Estat Espanyol.



El Cos de dansa té en l'actualitat 30 dansaires a partir dels 17 anys. La seva principal tasca és portar a l'escenari espectacles de danses tradicionals, d'arrel i de nova creació.


Al repertori de l'Esbart s'hi recullen danses recuperades, vives, costumistes i d'altres de creació, inspirades en la mètrica de la dansa tradicional però amb una estètica d'espectacle escènic. Un extens llistat de més de cent peces componen el nostre patrimoni. Guiats per la inquietud d'evolucionar dins la dansa tradicional, el Cos de dansa incorpora una part de repertori que es presenta en condicions escèniques i amb un plantejament d'espectacle de dansa tradicional estilitzada. L'Esbart Rocasagna ha comptat amb directors que han creat espectacles propis, demostrant que és possible la convivència de la tradició amb la creació i la innovació.

Maria Àngels Romeu és des del 2024 la directora del Cos de Dansa l'Esbart Rocasagna.



ESBART
Rocasagna
GELIDA

Contacte
esbart.rocasagna@gmail.com
esbart@rocasagna.cat
www.rocasagna.cat

 facebook.com/rocasagna
 @rocasagna



SOM

DESCRIPCIÓ DE L'ESPECTACLE

SOM, és un espectacle que neix de la necessitat de tornar a l'essència del ball tradicional de casa nostra. Amb ell volem recuperar com s'ha entès des de fa molt de temps i fins ara la dansa tradicional.

Amb un repertori de danses tant antigues com de nova creació volem acostar-nos al públic per fer-los viure emocions molt variades que els portin a recordar el que "SOM". Fent de les nostres danses i del nostre espectacle actual i atractiu.

Un espectacle molt vinculat a les nostres arrels tant pel què fa a la tradició com pel què fa a la posada en escena. La forma més coneguda per nosaltres per poder reconèixer i revivre la dansa tradicional catalana.

SOM és un muntatge coreogràfic molt fresc que busca mostrar la gran diversitat del nostre repertori de danses així com presentar-ne de noves. En una línia sobretot festiva per captivar l'espectador i fer-lo participar a través dels seus records amb danses tradicionals com bolangeres, jotes, etc.

És un espectacle que a nosaltres ens agrada dir que és viu ja que les danses que hi presentem poden variar una mica d'una representació a una altra. En funció de l'espai on ballem (plaça o teatre, tamany, etc), el moment de l'any en que ho fem, la població a la que anem, etc. Entre elles hi podem trobar grans clàssics com la Jota de Castelló, Verema, el ball del Mocador, etc. I danses de nova creació com la Bolangera del Riu o Farandola de Cançó d'Amor i de Guerra

DOSSIER TÈCNIC

Necessitats espais escènics. Escenari net de 10x10m, Càmera negra i cametes, accés a escenari per ambdues bandes i darrere teló de fons.

Temps de muntatge. 4 hores contant muntatge, proves de so i llums.

Temps de desmuntatge. 1 hora

Espai vestuari. El necessari per a encabir 30 persones, preferiblement 2 espais grans per a 20 dones i 10 homes.

Transport escenografia i vestuari. Vehicle (furgoneta o camió) amb una caixa de transport de mínim 20m³.

ESBART Rocasagna GELIDA

FITXA ARTÍSTICA

Espectacle
SOM

Idea original
Maria Àngels Romeu

Direcció artística
Maria Àngels Romeu

Durada
70 Minuts (amb mitjapart)

Producció
Esbart Rocasagna

Cos de Ball

Aina Palau	Helena Jou
Aina Poveda	Jana Cusó
Aina Rosell	Jordi Gea
Aina Sierra	Judit Forn
Alba Pena	Laia Marfà
Axel Buendia	Laia Reyes
Berta Voltà	Laia Robert
Blai Rosell	Laia Rodríguez
Blanca Pascual	Mariona Auton
Clara Cassà	Mariona Tetas
Clara Rosell	Martina Canto
Cristina Bargalló	Martina Pujol
Dídac Jaquet	Oriol Rosell
Ferran Coma	Sandra Oller
Fiona Garriga	Txell Camps